



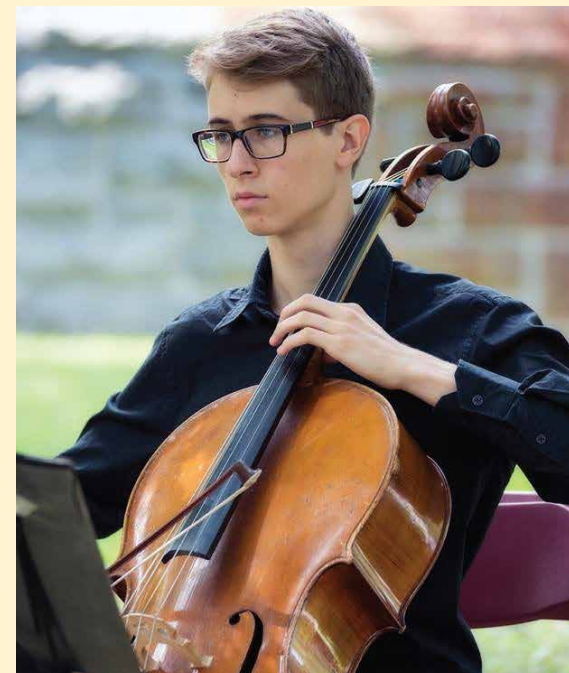
Chloé Dumoulin, piano

Chloé Dumoulin étudie le piano au Conservatoire de musique de Montréal avec Richard Raymond pour ses études collégiales. En 2016, elle s'est produite comme soliste avec l'Orchestre Métropolitain dans le cadre du concert *Airs de jeunesse*. En 2015, elle a joué au foyer de la Maison Symphonique pour l'Appel des jeunes mélomanes de l'Orchestre Métropolitain. Lauréate de nombreux concours provinciaux, elle a été finaliste nationale au Concours de musique du Canada en 2013 et 2014. Gagnante du premier prix Crescendo International Competition en 2014 et 2015, elle a eu le privilège de jouer au Carnegie Hall. En 2015, en plus d'avoir été invitée au Festival de Piano de Montréal, elle a été admise à l'Académie internationale d'Orford Musique (autrefois le Centre d'arts Orford), où elle est retournée en 2016 pour travailler avec Jimmy Brière, Sara Davis Buechner, Maneli Pirzadeh et Jean-François Latour.



Élisabeth Chénard, piano

Élisabeth Chénard-Soucy a débuté la pratique musicale sous la supervision de Manon Thériault. En 2012, elle poursuit ses études à l'École Vincent d'Indy avec Marianne Fontaine. Elle y obtient à chaque année le prix du meilleur résultat académique au piano et le deuxième prix du Concours d'expression musicale. Depuis 2014, Élisabeth étudie la pédagogie musicale et l'interprétation classique à l'USH dans la classe de Jean-François Latour. Elle obtient la bourse du Fonds André et Maria Bandrauk pour l'excellence de son dossier scolaire et de son audition d'entrée. Elle remporte également le premier prix en piano récital à plusieurs éditions du FCMS et du FCRL. Elle est aussi finaliste provinciale du CMC et remporte le concours de concerto de l'USH et de l'OSJS en 2016.



Nicolas Routhier, violoncelle

Nicolas a découvert le violoncelle à l'âge de 6 ans à l'école du Sacré-Cœur et a poursuivi ses études à Mitchell-Montcalm, tout en perfectionnant son instrument en privé avec différents professeurs, dont Anne-Marie Leblanc depuis 2011. En 2013 il obtient la meilleure note provinciale aux examens de l'Académie musicale. Nicolas participe au FCMS depuis l'âge de 7 ans et a toujours été médaillé. Il a également été médaillé et boursier du Concours Soliste et petits ensembles de Victoriaville. En 2012, il a été finaliste provincial du CMC.

Membre de l'OSJS depuis 2011, Nicolas fait également partie de différents groupes de musique de chambre. Il poursuit ses études collégiales en sciences de la nature tout en continuant sa passion musicale en privé.