

QUATUOR ANDARA

30^e ÉDITION



Le festival
de la musique classique en Estrie!
Le concours
de nos virtuoses!

LAURÉAT 2019 (1^{re} place)

Le quatuor Andara est formé des violonistes Jeanne Côté et Marie-Claire Vaillancourt, ainsi que l'altiste Vincent Delorme et le violoncelliste Prix d'Europe 2018 Dominique Beauséjour-Ostiguy. Jeune formation déjà bien remarquée, le Quatuor Andara se démarque tant par son dynamisme que sa qualité d'exécution. C'est en septembre 2014, autour du Quatuor en Fa majeur de Ravel, que ses membres se réunissent pour la première fois au Conservatoire de musique de Montréal, sous la tutelle de Denis Brott. Depuis, leur passion et leur complicité les ont portés sur les scènes de partout au Québec, et de nombreux stages internationaux de haut niveau leur ont permis de travailler avec des musiciens tels que Günter Pichler, Mathieu Herzog et le Talich String Quartet à l'édition 2018 de MISQA, le St. Lawrence String Quartet à Stanford (CA) aux étés 2018 et 2017, Johannes Meissl et le Shanghai Quartet au Festival Pablo Casals en France en 2017 ainsi que Barry Shiffman et Mark Steinberg au Banff Chamber Music Residency en 2016.

Récipiendaires du premier prix au Concours de musique classique de Pierre-de-Saurel en 2015 et au Festival-concours de musique de Sherbrooke en 2019, ils ont également participé à la toute première édition du Strijkkwartet Biennale Amsterdam en 2018 et y ont entre autres joué pour des membres du Emerson Quartet, du Cuarteto Quiroga, du Signum Quartet et du Quatuor Danel.