

31^e ÉDITION



FESTIVAL-CONCOURS DE MUSIQUE
DE SHERBROOKE - FCMS

PORTE PAROLE 2020

Marianne Chapdeleine,
chant classique

Reconnue pour son timbre rond et chaleureux, la jeune soprano lyrique Marianne Chapdeleine a chanté sur plusieurs scènes à travers le Canada tant en récital qu'à l'opéra. Établie à Sherbrooke depuis quelques années, elle poursuit tout de même à développer son art vers une carrière internationale.

À l'opéra, elle a interprété les rôles de **Lauretta** (Gianni Schicchi - Puccini), **Laoula** (L'Étoile - Chabrier), **Lazuli** (L'Étoile - Chabrier) et **Donna Anna** (Don Giovanni - Mozart).

En tant que soliste, elle a performé auprès de plusieurs chœurs et orchestres dans **Coronation Mass** (Mozart), **Requiem** (Rutter), **Requiem for the living** (Forest), **Stabat Mater** (Dvorak), **Vesperae solennes de confessore** (Mozart), **Requiem** (Fauré) et **Cantate pour une joie** (Mercure).

Artiste d'une grande polyvalence, Marianne Chapdeleine a également participé à deux comédies musicales dans les rôles de **Belle** (Beauty and the Beast - Menken) et **Paula** (Catch Me If You Can - Shaiman). Elle est également, depuis quelques mois, la chanteuse principale du groupe de musique **Swipe Right Band** spécialisé dans la musique de mariage.

Cet automne, elle fera ses débuts au sein du **Théâtre lyrique de la Montérégie** dans deux rôles titres. Elle y interprétera le rôle de Carmen dans la version concert de l'opéra **Carmen** de Bizet en novembre prochain. De plus, elle a été retenue pour le rôle de **Lazuli** dans leur production de l'Étoile de Chabrier en avril prochain.

En mai 2017, elle a remporté le **premier prix - Canimex (bourse honorifique offert par M. Dubois) au Festival-concours de musique de Sherbrooke** avec un prix de la part du Chœur symphonique de Sherbrooke. Cette jeune artiste lyrique a reçu plusieurs bourses tout au long de sa carrière tel que la **Bourse George-Ferguson**, une **bourse du stage Halifax Summer Opera Festival** ainsi que plusieurs prix au Festival-concours de musique de Sherbrooke.

Elle possède un **baccalauréat de l'Université de Sherbrooke en interprétation chant classique**. Elle a étudié avec la soprano, Gail Desmarais, pendant ces trois années d'études. Elle obtient également une **maîtrise de l'Université de Montréal en interprétation chant classique** où elle reçoit une mention d'excellence de la part du jury lors de son dernier récital. Pendant ces années d'études, elle a étudié avec Julie Daoust, soprano, Rosemarie Landry, soprano, ainsi que plusieurs autres professionnels qui lui ont permis de développer son art lyrique.

Depuis quelques années, elle travaille avec la mezzo-soprano Ariane Girard à Montréal afin de se préparer pour des auditions et des concours dans les prochaines années.

De plus, de manière à compléter sa formation en musique, elle entreprend un diplôme d'études supérieures spécialisées (DESS) de 2^e cycle en développement et réalisation d'une production artistique en musique à l'Université de Sherbrooke dès cet automne. Cette formation lui permettra de développer davantage sa gestion de carrière qui ne fait que grandir.

En plus de sa carrière en chant, la soprano Marianne Chapdeleine a terminé un baccalauréat en service social à l'Université de Sherbrooke. Elle partage également sa passion pour le chant à travers l'enseignement.

« Néanmoins, de tous les sujets retenus pour la première, un seul montre de réelles promesses de carrière : Marianne Chapdeleine, en Lauretta de Gianni Schicchi. »

– Claude Gingras, La Presse

« La voix possède déjà sa couleur, le phrasé est celui d'une vraie musicienne et l'aisance sur scène est étonnante. »

– Claude Gingras, La Presse