

Elie Manousakis,
chant classique

29^e ÉDITION



Le festival
de la musique classique en Estrie!
Le concours
de nos virtuoses!

LAURÉATE 2018 (3^e place)

Elie Manousakis est une soprano gréco-canadienne et une élève à la maîtrise à l'Université McGill. Elle se distingue par son timbre riche et profond. Elle étudie avec Stefano Algieri et a chanté dans plusieurs ensembles à l'Université McGill, dont le cours Song Interpretation, Opera McGill, et l'Ensemble de musique ancienne. L'été dernier, elle a chanté son premier rôle d'opéra, Zerlina, à Lucques, en Italie, avec orchestre au sein du programme d'été AEDO. Elle a retourné en Italie cet été pour chanter le rôle de Romilda dans *Serse* de Haendel. L'automne dernier, Elie a chanté le rôle de Cathleen dans *Rider's to the Sea* avec le Projet Horizon d'Opéra McGill. Parmi ses récentes performances, on compte *La voix humaine* et *La dame de Monte Carlo* de Francis Poulenc. Elle a eu le plaisir de travailler avec le metteur en scène François Racine et Louise Pelletier. Elie a également chanté le rôle-titre (*Juliet*) dans une comédie musicale original de Yao Wang au Collège Vanier. Ses nombreuses années de danse l'ont beaucoup aidé dans ce projet puisque le duo des amoureux devait être chanté tout en dansant un pas de deux sur des pointes. Elie a également donné beaucoup de récitals de répertoire solo, ou en tant que soliste, notamment lors de la production avec grand orchestre du *Messiah* de Haendel au Collège de Vanier. Elle est gagnante de nombreuses bourses de l'École de musique Schulich et du Collège Vanier pour ses réussites musicales et académiques. En 2017, elle a obtenu son diplôme d'étude de premier cycle en interprétation de l'École de musique Schulich sur la Liste d'honneur du doyen.