

Originnaire de Trois-Rivières, Ariane Cossette a obtenu son diplôme d'études de baccalauréat du Conservatoire de musique de Montréal, entrepris auprès de la soprano Adrienne Savoie et du coach vocal Olivier Godin. Elle termine ses études en chant à la maîtrise à l'Université de Montréal au printemps 2021. Tout au long de son parcours académique, elle s'est vue attribuer de nombreux prix dans des concours de chant locaux. Elle a reçu la Bourse du Gouverneur Général du Canada pour l'excellence de son parcours collégial et est boursière de la Fondation McAbbie, du Domaine Forget, du Art Song Foundation of Canada ainsi que de l'Opéra bouffe du Québec. Au sein de l'atelier d'opéra du Conservatoire, elle interpréta la Second Witch dans *Dido and Aeneas* de Purcell, celui de la Messagiera dans l'*Orfeo* de Monteverdi, celui de Gabrielle dans *La Vie parisienne* d'Offenbach et en février 2017, Nina dans *Nina o sia la pazza per amore* de Paisiello. Elle a également assuré des rôles complets ou partiels dans des stages d'opéra (Opera on the Avalon, Domaine Forget, Camp musical du Saguenay). En 2018, elle a eu le grand honneur de représenter le Québec lors du concert *Chœurs Éternels* donné à Boiscommun (France) et a eu le grand plaisir de s'y produire à nouveau en compagnie du ténor Mathias Vidal sous la direction du chef Aldo Salvagno en juin 2019. En 2021, elle aura le plaisir de se joindre à la troupe de COSA Canada pour interpréter Selene dans *Endymion's Dream* de Samuel Coleridge-Taylor et Servilia dans *La Clemenza di Tito* de W.A. Mozart.