

Emmanuel Laforest, 2e prix Gaétan Belleau et Lise Bergeron

Emmanuel Laforest a débuté l'étude du piano à l'école de musique Fernand-Lindsay de Joliette avec Paul Surdulescu. Lors de ses études collégiales en piano, il a étudié avec Jean-Luc Cholette et Marie-Claude Bilodeau. Depuis septembre 2020 il poursuit ses études universitaires avec Richard Raymond au conservatoire de musique de Montréal.

Emmanuel a participé à plusieurs classes de maîtres avec Hugues Cloutier, Suzanne Goyette, Sarah Davis Buechner, Serhiy Salov et Richard Raymond. Il est récipiendaires de plusieurs prix de concours dont le grand prix de la 23^e édition du concours de musique classique de Salaberry-de-Valleyfield (2022), du concours concerto et 1^{er} prix dans la catégorie 21 ans et moins (2021), 1^{er} prix dans la catégorie 18 ans et moins (2019), dans la catégorie 17 ans et moins (2018) du concours interprovincial de musique de Pierre-de-Saurel. Il a également reçu un 1^{er} prix dans la catégorie 25 ans et moins au Concours de musique du Canada (2021). Emmanuel a été finaliste au Claudette Sorel Piano Competition à la Fredonia school of Music dans l'état de New York en 2019. Récemment, il a été invité en tant que soliste à l'intégrale Rachmaninoff organisé par la maison de la musique de Sorel-Tracy ainsi qu'à la série Les préludes présenté par l'orchestre Métropolitain.