

Jean-Christophe Melançon est un pianiste montréalais de 23 ans qui vient d'obtenir sa maîtrise avec distinction au Conservatoire de musique de Montréal. Il étudie auprès de Richard Raymond depuis 2015. Sa grande sensibilité lui permet de se démarquer dans plusieurs concours. En 2014, il se produit à la Place-des-Arts au Gala des futures Etoiles. En 2015, il remporte le 2^e prix à la Grande finale du Festival Concours de Musique Classique Pierre-De Saurel. En 2018, il remporte le Grand prix du Festival de musique classique de Montréal et en 2019 le Grand Prix du Festival Concours de musique de Lanaudière.

Jean-Christophe a eu la chance de se perfectionner avec de grands maîtres tels que John Perry, Julian Martin, Ronan O'Hora, David Jalbert et Jean Saulnier. En août 2022, Jean-Christophe participera au Gijón International Piano Festival en Espagne, où il aura la chance de se produire dans plusieurs récitals tout en travaillant avec des professeurs de renom comme Robert Macdonald, James Giles et Soyeon Lee. Jean-Christophe a également été admis à la Norwegian Academy of Music, au Boston Conservatory at Berklee et à la Glenn Gould School du Royal Conservatory of Music de Toronto. Il a aussi été sélectionné pour la demi-finale de l'édition 2022 du Concours Prix d'Europe.